



ANÚNCIATE

SUSCRÍBETE

ARTE E IDEAS

Lectura **5:00 min**

# Museos, obligados a sanar sus heridas y reinventarse: directora de Universum



Por **Ricardo Quiroga**

Jueves 18 de Mayo de 2023 - 00:26

A tres años de la irrupción de la pandemia que puso a todos los museos contra las cuerdas, ahora tienen una nueva definición, mientras luchan por recuperar a sus públicos, ven necesario atender temas como medio ambiente y salud mental, refiere María Emilia Beyer; este Día Internacional de los Museos lo conmemoran con el lema: "Museos, sostenibilidad y bienestar".



Los museos han cambiado o, en el peor de los casos, debieron haber cambiado para no desaparecer. Ni uno sólo de los recintos expositivos en el mundo estuvo exento de verse entre la espada y la pared después de prolongados cierres o rigurosas restricciones en el aforo. Después de todo, ya fuera que se trate de museos sustentados por dinero público o por capital privado, o mixtos, no hay razón de ser para ningún museo sin la presencia de su público.

En abril de 2021, el reporte "Museums Around the World in the Face of Covid-19", de UNESCO, dio a conocer que en el primer año de pandemia el promedio de ingresos para los museos del mundo descendió un 80% (comparados con 2019) después de que al menos el 84% de ellos tuvo que cerrar sus puertas durante el impasse de 2020.

El trabajo también reveló que México fue uno de los países en todo el orbe donde los recintos permanecieron más tiempo cerrados y también se ubicó en el segundo grupo de las naciones con más recortes presupuestales públicos para los recintos, con una reducción promedio de entre 61 y 80 por ciento.

Para dibujar mejor el contexto, de acuerdo con la Estadística de Museos de 2017 a 2021, del Inegi, durante los dos primeros años de pandemia las visitas se mantuvieron muy por debajo de los registros prepandémicos, 12.7 millones de visitantes en 2020 y 16.4 millones en 2021, frente a los 62.2 millones de asistentes en 2019. Sin embargo, si se observan las estadísticas de los años precedentes a la crisis sanitaria, se observa un evidente decrecimiento gradual de las visitas a los museos mexicanos (en 2017 se contabilizaron 75.1 millones de visitas).

Lo anterior señala una no tan nueva necesidad de reformulación del rol de los recintos expositivos que la pandemia solamente vino a agudizar.

## **Deben asumir una postura más activa**

Con muchos recintos sin saber exactamente qué hacer o sin poder hacer mucho por las limitantes de sus recursos en medio de una crisis multifactorial, en agosto del año pasado el International Council of Museums (ICOM) anunció el cambio de definición de los museos.

Como parte de esta nueva definición, se incluye: “Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos”.

Después de los periodos más delicados de la pandemia, señala María Emilia Beyer, directora del Universum, Museo de Ciencias UNAM y secretaria del ICOM México, hay que seguir mirando al frente, analizar los factores que desencadenaron una crisis de salud como la de Covid-19 y observar qué otras afectaciones sociales son consecuencia de los confinamientos. Uno de los factores más evidentes y necesarios de señalar, explica, es la impostergable atención a la crisis climática.

De ahí que resulte relevante que, para celebrar el Día Internacional de los Museos, el ICOM haya instruido a los recintos afiliados en todo el mundo a pensar sus programas conmemorativos en torno al tema “Museos, sostenibilidad y bienestar”.

“Los museos tenemos que hablar mucho de sostenibilidad, sobre todo debemos consolidar la relación entre el cuidado a la ecología y el cuidado de la economía, porque se cruzan de manera fundamental. Creemos que todos los museos existentes, desde sus trincheras, tienen injerencia en el tema, pero en su gran

mayoría no lo están haciendo, cuando este problema se nos viene encima”, señala Beyer.

## Salud mental, la otra pandemia

Pero otro, la directora del Universum señala que, después del covid-19, “los museos tenemos que continuar con la labor que se nos encomienda y debemos ahora atender otra pandemia, que es un residuo de la crisis reciente, la de la salud mental. Porque tenemos que ser esos foros de encuentro, de búsqueda de un espacio de reflexión o de plano, de manera más frontal, para atender temas relacionados con la salud”.

Por ejemplo, detalla, ahora mismo el Universum prepara junto con el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Instituto de Fisiología Celular, ambos de la UNAM, una exposición hacia la segunda mitad del año sobre el insomnio pandémico y los ritmos circadianos. ¿Le suena familiar eso del insomnio pandémico?

“Tenemos que hablar de cómo todos perdimos los relojes biológicos en medio de un encierro de dos años que nos hizo perder las rutinas, y al perderlas sufrimos un severo impacto en la salud. Y vamos a explicar por qué, porque son residuos de un mundo pandémico en el que la tecnología era la única vía de salida y todo se trastocó”.

Por esta razón, reitera Beyer, “este año el ICOM quiere invitar a museos que típicamente creerían que no tienen nada que aportar en esas líneas (sostenibilidad

y bienestar) a ser creativos y detectar sus posibilidades para abrir la conversación, desde la trinchera y el campo de conocimiento al que pertenezcan”.

## Actividades destacadas en el Día Internacional de Museos

### 18 de mayo

- Conferencia: Museos, sostenibilidad y bienestar
- Museo Archivo de Fotografía, República de Guatemala 34, Centro Histórico, Ciudad de México, 12:00 horas
- Participan: María Inés Medinaveitia (ICOM México), Marijosé Garduño (CECA)
- Conversatorio Día Internacional de los Museos
- Evento virtual, 12:00 horas
- Transmisión: @MuseodelaMujer
- Participan: Amanda de la Garza (MUAC), María Emilia Beyer (Universum), Gabriela de la Cruz (Museo UNAM HOY), Patricia Galeana (Museo de la Mujer)

Programa completo de la celebración: [https://www.icommexico.mx/\\_files/](https://www.icommexico.mx/_files/)

**ricardo.quiroga@eleconomista.mx**  
**Temas relacionados**

pandemia

salud mental

Covid-19

Museos

UNAM

**Comparte esta noticia**



Ver comentarios